

«Το Ολοκαύτωμα και οι Έλληνες Εβραίοι»

Η πιο σκοτεινή σελίδα της ανθρώπινης ιστορίας που οδήγησε συστηματικά σε φριχτό θάνατο εκατομμύρια ανθρώπους καταδεικνύοντας σε τι βαθμό βαρβαρότητας μπορούν να οδηγήσουν τον άνθρωπο ο ρατσισμός, η μισαλλοδοξία και ο τυφλός φανατισμός συνδέεται με τις συνέπειες του αντισημιτισμού πριν και κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Η Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του **Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού** σε συνεργασία με το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος προκειμένου να ενισχύσουν την ενασχόληση των μαθητών/τριών με την ιστορία του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου ώστε να ανακαλύψουν μέσω της έρευνας την ιστορική διάσταση του Ολοκαυτώματος στην Ευρώπη και την Ελλάδα διοργανώνουν κάθε χρόνο μαθητικό διαγωνισμό δημιουργίας ταινίας μικρού μήκους (βίντεο).

Κατά τη σχολική χρονιά 2023-24 στον εν λόγω διαγωνισμό με θέμα «Το Ολοκαύτωμα και οι Έλληνες Εβραίοι» συμμετείχε τριμελής ομάδα μαθητριών και μαθητών του σχολείου μας από τη Β΄ τάξη υπό την επίβλεψη της καθηγήτριας Αικ. Αθανασίου. Η ομάδα εργάστηκε ώστε να καταδείξει στο σύντομο βίντεο τη σχέση της Τέχνης με τις μελανές σελίδες της Ιστορίας, εστιάζοντας στο ερώτημα κατά πόσο είναι δυνατό να αναπαρασταθεί ποιητικά ή καλλιτεχνικά το Ολοκαύτωμα και εάν η τέχνη ως μαρτυρία αποκτά πανανθρώπινη σημασία μέσα από έργα φτιαγμένα από έγκλειστους των στρατοπέδων που αποτύπωσαν τις εμπειρίες τους ακολουθώντας όχι τη λογική της πιστής αναπαραστάσης αλλά της έκφρασης του πόνου και της βαρβαρότητας.

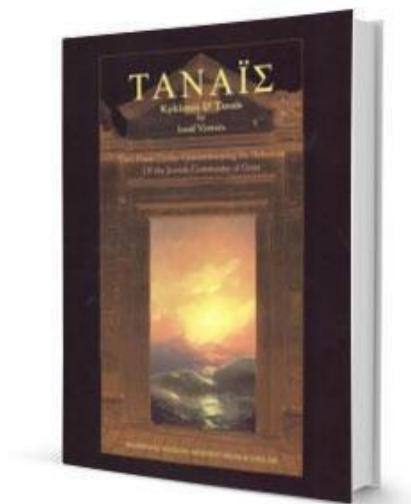


Έργο μικρών διαστάσεων των Karl Bodek και Kurt Conrad Low, δύο καλλιτεχνών που είχαν κλειστεί στο στρατόπεδο GURS στη νότια Γαλλία.

Στα πλαίσια αυτά η παιδαγωγική ομάδα πήρε συνέντευξη από τον ποιητή Ιωσήφ Βεντούρα που υπήρξε κρυμμένο παιδί στην Κατοχή με καταγωγή από την Κρήτη, ο οποίος στο λυρικότατο ποίημά του Ταναΐς ξεκινά τη δική του νέκυνια - θρήνο και ενεργοποιεί τη συλλογική συνείδηση απέναντι στο Ολοκαύτωμα, καλώντας τη να αναστοχαστεί τα αποτρόπαια γεγονότα της Ιστορίας μέσα από την τέχνη.

Οι μαθητές/τριες που συμμετείχαν έλαβαν τιμητική διάκριση για το βίντεο που δημιούργησαν από το **Υπουργείο** και θα συμμετάσχουν σε ειδικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος, το οποίο περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, εκπαιδευτική επίσκεψη στο «Κρατικό Μουσείο Άουσβιτς-Μπίρκεναου» στην Πολωνία.

Τους ευχόμαστε με αγάπη να απολαύσουν δημιουργικά το ταξίδι τους και να επεξεργαστούν την εμπειρία τους με τον πιο ωφέλιμο τρόπο !



«νύχτα ο άνεμος σκορπούσε λέξεις/ κλάματα παιδιών/ [...] και ήταν/ προπομπός πορθμέας/ του ποταμού το όνομα/ το περιέχον αυτό που πάλλει/ με τις σειρήνες που σημαίνουν το ταξίδι...». Απόσπασμα από το ποίημα Ταναΐς