

8^ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΘΕΜΑ: «ΕΝΑ ΜΑΚΡΑΙΩΝΟ ΤΑΞΙΔΙ (509 π.Χ. – ΣΗΜΕΡΑ) ΙΣΤΟΡΙΑ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΘΕΣΜΟΙ, ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ»

TEATRO ITALIA ROMA

Το σχολείο μας, συμμετείχε στο 8ο Μαθητικό Ευρωπαϊκό Συνέδριο στη Ρώμη, με αντιπροσωπεία 16 μαθητριών/ών από την Α' και Β' τάξη. Με την επίβλεψη των καθηγητριών Αικατερίνης Αθανασίου και Ελένης Νινίκα δημιουργήσαμε και παρουσιάσαμε το θέμα «Δημόσια οικοδομήματα στην Αθήνα της ρωμαϊκής ηγεμονίας: από το χθες στο σήμερα» με παρουσίαση power point και μουσική πλαισίωση από το δίσκο *Ο Μάνος Χατζηδάκις στη Ρωμαϊκή αγορά*.



Γλώσσα, παιδεία, τέχνη, πολιτιστική παράδοση

*Η Αθήνα των Ρωμαίων και που τη βλέπουμε
σήμερα*

Η παρουσίαση μας έγινε την Τετάρτη, 29 Νοεμβρίου, το απόγευμα, στο ιστορικό **Teatro Italia Romana**, ένα όμορφο κτίριο του Μεσοπολέμου, όπου παρακολουθήσαμε και τις ενδιαφέρουσες παρουσιάσεις άλλων σχολείων από διάφορες πόλεις της χώρας μας και την Αθήνα γύρω από τη θεματική του συνεδρίου.



Παράλληλα, κατά την τριήμερη επίσκεψή μας στο ιστορικό Λάτιο, περιηγηθήκαμε στην Αιώνια Πόλη, που αποτελεί ένα υπαίθριο μουσείο, με τις αρχαιότητες, τις καταπληκτικές αναγεννησιακές πλατείες, τα εντυπωσιακά μπαρόκ κτίρια, τις θαυμαστές εκκλησίες με τους πανέμορφους τρούλους, τα συντριβάνια και τις φοντάνες της! Ό,τι και να πούμε για την πόλη αυτή που την διασχίζει ο Τίβερης και το λαμπερό φως αντανακλά στα πανέμορφα χρώματα των κτιρίων της είναι λίγο!



Στο ολιγόημερο ταξίδι μας επισκεφθήκαμε το Βατικανό και την Capella Sistina και ξεναγηθήκαμε από ελληνόφωνη ξεναγό πιστοποιημένη από το κράτος του Βατικανού στον θαυμαστό Άγιο Πέτρο. Ακόμα, είχαμε την τύχη να επισκεφθούμε σε μονοήμερη εκδρομή την Τοσκάνη και να περιηγηθούμε στα σοκάκια της μεσαιωνικής Σιένας αλλά και να κάνουμε μια στάση στην Ούμπρια και να περιηγηθούμε για λίγο στο γραφικό Ορβιέτο που βρίσκεται στην κορυφή ενός απότομου ηφαιστειακού υψώματος και έχει έναν σημαντικό γοτθικό-ρωμανικό Καθεδρικό.

Κάνοντας τον απολογισμό μας σκεφτόμαστε ότι μπορεί ο Ρωμαίος αυτοκράτορας – φιλόσοφος **Μάρκος Αυρήλιος** να σημειώνει στωικά στο έργο του *Τα εις Εαυτόν* ότι « Η Ασία, η Ευρώπη είναι γωνιές του κόσμου, όλα τα πελάγη μια σταγόνα του σύμπαντος. Ο Άθως ένα σβωλαράκι μες στο σύμπαν, η εποχή μας μια στιγμή μες στην αιωνιότητα» αλλά για μας τα ταξίδια αποτελούν επένδυση στην εμπειρία και θεωρούμε ότι έχουν την ικανότητα να μας μεταμορφώνουν στην καλύτερη εκδοχή του εαυτού μας με έναν τρόπο μοναδικό.



«Εγκαταστάθηκα στην Αθήνα σαν τον άνθρωπο που ξαναγυρίζει σπίτι του. Αυτήν την καλλονή, εγώ ετόλμησα να την αγγίξω. Απ'αυτήν την θαυμαστή πόλη, εγώ προσπάθησα να φτιάξω μια πόλη τέλεια...Πρόβλεψα μια νέα Αθήνα κατά μήκος του Ιλισσού, την πόλη του Αδριανού δίπλα στην πόλη του Θησέα.»



Ρωμαιοκρατία και Ελλάδα

Δεν έχει αρνητική ερμηνεία, δεν καταστράφηκε ο κλασικός πολιτισμός από τους Ρωμαίους. Αντιθέτως, υπήρξε μια ώσμωση των δύο, ένας καλώς νοούμενος συμφυρμός πραγμάτων, αρχιτεκτονικών ρυθμών και ύφους που ήταν πολύ γόνιμος και δημιούργησε εξάισια δείγματα τέχνης και αρχιτεκτονικής



Η **Αθήνα** και η **Ρώμη** είναι δύο πόλεις με παράλληλη ιστορική πορεία και με εξέχουσα θέση στον αρχαίο κόσμο. Η πρώτη ακτινοβολούσε πνευματικά σε όλη τη διάρκεια της Αρχαιότητας ενώ η άλλη έγινε διοικητικό κέντρο και οικουμενική πρωτεύουσα



Σήμερα, λέγεται ότι πρέπει να επισκεφθείς και τις δύο, τουλάχιστον μία φορά στη ζωή σου:



ΡΩΜΗ, η Αιώνια Πόλη (Eternal City), φέρνει στο νου μνήμες στρατιωτικής δύναμης, μηχανικής ικανότητας και διοίκησης

ΑΘΗΝΑ (Cradle of Democracy), λίκνο δημοκρατίας και φιλοσοφίας, πολιτιστική καινοτομία

